

LE PUDDING À L'ARSENIC

Niveau : A1 - A2

Public : enfant – ado – adulte

Durée : 60 minutes

Matériel : - pdf « fiche enseignant »
- pdf « course à la dictée »
- une guitare



Tâche :

Les apprenants vont créer leur recette d'une pizza et la mettre en chanson.

Pour cela les apprenants auront besoin de :

- exprimer la quantité
- utiliser le lexique des aliments de base
- utiliser quelques verbes du 1^{er} groupe à l'infinitif

Déroulement :

(important de regarder la vidéo pour comprendre le déroulement)



1/ Introduction à propos de l'histoire d'Astérix et Cléopâtre, l'enseignant montre la vidéo de la chanson « le pudding à l'arsenic » en la remettant en contexte.

César lance un défi à Cléopâtre, celle-ci doit faire construire par un architecte un palais en 3 mois. Cet architecte (Numérobis) demande donc de l'aide à Astérix Obélix et Panoramix.

Un autre architecte (Amonbofils), jaloux de ne pas avoir été choisi par Cléopâtre pour construire le palais, va tout faire pour que Numérobis ne réussisse pas son projet.

A un moment, Amonbofils prépare un gâteau empoisonné et veut faire croire qu'il est offert à Cléopâtre par Numérobis.

Cette histoire, les apprenants peuvent essayer de la raconter avec leurs mots. La scène du pudding à l'arsenic n'existe pas dans le film « Astérix mission Cléopâtre » mais beaucoup d'apprenants ont vu le film et connaissent l'histoire.

2/ L'enseignant explique la tâche que les apprenants vont faire pendant ce cours, écrire la recette d'une pizza (plus facile et plus courte qu'un gâteau) et la mettre en musique sur la musique d'Astérix.

Les apprenants commencent donc avec une course à la dictée pour se familiariser avec le lexique qu'ils vont devoir utiliser (voir le principe et le déroulement de la course à la dictée dans la vidéo).

3/ Les apprenants écrivent ensuite en binôme de courtes recettes de pizzas, ils doivent respecter la mélodie en fonction de la phonétique des mots qu'ils choisissent (voir dans la vidéo).

4/ Les apprenants pratiquent le rythme avec l'enseignant. Puis les apprenants chantent en binôme leur recette sur la mélodie.

(La partie rythmique ainsi que les accords à la guitare sont détaillés à la fin de la vidéo, **à partir de 7min02s**, l'enseignant pourra ainsi se préparer musicalement avant de se lancer dans ce cours avec ses apprenants).



5/ Chaque binôme, quand il se sent prêt, peut enfin réaliser sa performance devant le groupe classe, le binôme chante son texte, et le reste du groupe accompagne avec les percussions.

Ne pas forcer les apprenants à se lever pour chanter, si ils ont écrit un texte en français et qu'ils le marmonnent ensuite en musique, l'objectif langagier est déjà atteint, c'est le plus important.

Tant pis si la qualité de la musique n'est pas au rendez-vous !